

PROJEKT ZAMIENNY
W ZAKRESIE ELEWACJI ZEWNĘTRZNYCH
DO PROJEKTU BUDOWLANEGO
BUDOWY GMINNEGO CENTRUM KULTURY W GRABICY

LOKALIZACJA:

GRABICA 66
97-306 GRABICA
DZIAŁKA NR EWID. 143, 154, 143/2, 152/2
OBRĘB 19 GRABICA

INWESTOR:

GMINA GRABICA
GRABICA 66
97-306 GRABICA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

BRANŻA	PROJEKTANT
ARCHITEKTURA	Joanna Goska upr. Nr 33/LOOKK/2012

Lipiec 2017

BIURO PROJEKTOWE G-PROJEKT JOANNA GOSKA
UL. PARKOWA 66 97-300 PIOTRKÓW TRYB
tel. 602 21 99 66 goskajoanna@gmail.com

SPIS TREŚCI DO PROJEKTU ZAMIENNEGO

CZĘŚĆ OPISOWA- OPIS TECHNICZNY

I. Dane ogólne

1. Przedmiot i zakres opracowania
2. Inwestor i użytkownik
3. Adres inwestycji
4. Autor opracowania
5. Termin opracowania

II. Opis obiektu

1. Ogólna charakterystyka
2. Rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe

CZĘŚĆ RYSUNKOWA:

_A_1	Rzut przyziemia w obrębie ścian zewnętrznych- zamienny	1:100
_A_2	Rzut piętra w obrębie ścian zewnętrznych- zamienny	:1 100
_A_3	Rzut dachu w obrębie ścian zewnętrznych- zamienny	1:100
_A_4	Rzut I przekrój strefy wejścia głównego- zamienny	1:100
_A_5	Elewacja północna	1:100
_A_6	Elewacja wschodnia	1:100
_A_7	Elewacja południowa	1:100
_A_8	Elewacja zachodnia	1:100
A_9	Zestawienie stolarki zewnętrznej	1:100

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO

I. DANE OGÓLNE

1. PRZEDMIOT I ZAKRES INWESTYCJI

Przedmiotem opracowania jest projekt zamienny projektu budowlanego budowy
GMINNEGO CENTRUM KULTURY W GRABINIE w zakresie elewacji zewnętrznych.

2. INWESTOR I UŻYTKOWNIK

GMINA GRABICA
GRABICA 66
97-306 GRABICA

3. ADRES INWESTYCJI

97-406 GRABICA
działka nr ewid. 153, 154, 143/2, 152/2 obręb 9 Grabica

4. AUTOR OPRACOWANIA

mgr inż. arch. Joanna Goska
upr. Nr 33/LOOKK/12

5. TERMIN OPRACOWANIA

Lipiec 2017r.

1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

Przedmiotem opracowania jest projekt zamienny projektu budowlanego budowy GMINNEGO CENTRUM KULTURY W GRABINIE w zakresie elewacji zewnętrznych.

W ramach opracowania nie ulega zmianie powierzchnia zabudowy i kubatury budynku.

Zmianie ulega sposób podziału elewacji przy pomocy różnych okładzin elewacyjnych i kolorystycznych. Wprowadzono również dodatkowe gzymsy styropianowe i listwy boniujące do podziału elewacji.

W celu zróżnicowania powierzchni elewacji wprowadzono na jej fragmentach dodatkowe warstwy styropianu.

W obrębie stolarki zewnętrznej dokonano zmiany podziałów większości okien zewnętrznych z wyłączeniem okien dachowych i świetlików dachowych.

Zmianie ulega witryna "w1" z wejściem głównym oraz wysokość drzwi zewnętrznych dwuskrzydłowych przeszklonych.

W ścianie z wejściem głównym zaprojektowano dodatkowe wieńce, a witryna została podzielona z uwzględnieniem elementów konstrukcyjnych budynku.

W linii ścian frontowych pod okapem dachu wprowadzono belkę stalową jako konstrukcję nośną pod element belki ramy podkreślającej wejście główne.

Zadaszenia lekkie w postaci daszków szklanych z szkła hartowanego zaprojektowano z uwzględnieniem zmiany wysokości wg poziomu 0.00 budynku oraz ich wielkości.

2. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO- MATERIAŁOWE

Ściany nadziemne

Ściany zewnętrzne dwuwarstwowe

Tynk cementowo-wapienny 1,5 cm

Pustak SILKA 24 cm

Styropian 20 cm

Tynk zewnętrzny cienkowarstwowy

Współczynnik U tak skonstruowanej ściany jest mniejszy niż 0,3 W/m²

Ściany zewnętrzne dwuwarstwowe

Tynk cementowo-wapienny 1,5 cm

Pustak SILKA 24 cm

Styropian 30 cm

Tynk zewnętrzny cienkowarstwowy

Współczynnik U tak skonstruowanej ściany jest mniejszy niż 0,3 W/m²

Ściany zewnętrzne wykończone okładziną drewnianą

Tynk cementowo- wapienny 1,5 cm

Pustak SILKA 24cm

Pyta fasadowa styropianowa / $\lambda \leq 0,031 \text{ W/mK}$ gr. 15 cm

Pustka wentylowana 3 cm

Profil elewacyjny drewniany 2.1 cm

Współczynnik U tak skonstruowanej ściany jest mniejszy niż $0,3 \text{ W/m}^2\text{K}$

Ściany zewnętrzne cokołowe

Izolacja przeciwwilgociowa Dysperbit

Bloczek betonowy 24 cm

Izolacja przeciwwilgociowa Dysperbit

Styropian 15 cm

Okładzina z kamienia naturalnego gr.2 cm

Współczynnik U tak skonstruowanej ściany jest mniejszy niż $0,3 \text{ W/m}^2\text{K}$

Nadproża

w ścianie frontowej przeszklonej – w osi J

“N21”

belka żelbetowa 24x30cm

(dwa przęsła 3,44 i 5,88: zb góra 4#12, zb dół 4#12, strzemiona Ø6 co15cm

Beton C 20/25 (B25)

“N22”

belka żelbetowa 24x68cm

zb góra 4#12, zb dół 4#12, strzemiona Ø6 co15cm

Beton C 20/25 (B25)

Stolarka zewnętrzna okienna i drzwiowa

wg wykazu stolarki.

Elementy dekarские

Elementy dekarские- PCV

a. rynny f Ø 100

b. rury spustowe f Ø 120

Rury spustowe na froncie budynku ukryć w grubości styropianu ścian w osiach 2 i 4 (styropian gr. 25 cm)

Daszki szklane

Daszki szklane ze szkła hartowanego wsparte na wspornikach stalowych .
Wielkość i poz. mocowania wg. Rys.

Zadaszenie pełne w ścianie frontowej

Nad ścianą z wejściem głównym zaprojektowano zadaszenie pod poziomem okapu dachu.
Element nośny- 2XC220 mocowany do rdzeni żelbetowych w ścianie osi 2 i 4.

blacha płaska
płyta OSB 2,2 cm
profil stalowy 50x50
pustka powietrzna – ceownik 22,0 cm
płyta OSB 2,2 cm
styropian 2,0 cm
tynk cienkowarstwowy

9. Wykończenie zewnętrzne

Dach kryty blachą na rąbek stojący w kol. RAL 7016

Obróbka blacharska- blacha stalowa powlekana w kol. RAL 7016

Ściany nadziemne wykończone tynkiem sylikatowym (kol. Wg rys elewacji) z elementami okładziny z deski elewacyjnej

Cokół budynku wykończony cegłą klinkierową lub też okładziną kamienną. Taras i podest wejścia u wykończony płytkami gresowymi mrozo- wodoodpornymi .

Na elewacji zachodniej projektuje się napis "gminne centrum KULTURY w Grabicy" ,
a na elewacji północnej napis " biblioteka".

Napisy wykonać w ściśle określonej lokalizacji wg rys. elewacji.

Poszczególne litery aluminiowe przestrzenne 3D mocować na dystansach na ścianie zewnętrznej przy pomocy podtynkowego stelaża z aluminium montowanego na ścianie przed dociepleniem obiektu.

Litery w technologii: front blacha aluminiowa 1,5-2 mm, bok litery o wysokości 3-8 cm w zależności od wielkości litery, tył otwarty.

Materiały budowlane oraz elementy prefabrykowane powinny posiadać wymagane atesty i odpowiadać wymaganiom odnośnych norm. Roboty budowlane i rzemieślnicze wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz obowiązującymi przepisami i normami pod kierownictwem osoby legitymującej się właściwymi uprawnieniami budowlanymi.